

Un bombardino se alza por primera vez en la historia de Juventudes Musicales de España con el Primer Premio, mientras que el Segundo Premio lo obtuvo el trombonista Alejandro Arias

EL BOMBARDINO RAÚL SABIOTE Y LA FLAUTISTA IRENE MATA GANAN LA 107ª CONVOCATORIA DEL CONCURSO JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

En la modalidad de Viento madera, el Primer Premio lo obtuvo la flautista Irene Mata, recayendo el segundo en el saxofonista Álvaro Rodríguez Cabezas.

Madrid, 9 de octubre de 2023.- Raúl Sabiote ha hecho historia en la Modalidad de Viento Metal del Concurso Juventudes Musicales de España (JME) celebrado los días 6, 7 y 8 de octubre en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles", al convertirse en el primer instrumentista de bombardino que gana el Primer Premio en este certamen. Raúl Sabiote Sánchez (Almería, 1998) obtuvo su licenciatura en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares en 2021, y actualmente cursa sus estudios de Máster de Interpretación en la Hochschule Luzern (Suiza). Además del Primer Premio en su modalidad, también se le ha otorgado el premio especial de la EMCY (European Union of Music Competitions for Youth).

El Segundo Premio de Viento Metal recayó en el trombonista Alejandro Arias Martínez (Soria, 2000) que actualmente cursa sus estudios de Máster de interpretación en la Hochschule für Musik de Freiburg y es, desde diciembre de 2022, trombón solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM). En la final concurrían 2 solistas más, Juan Paúl Muñoz (Huesca, 2000) y Guillermo Serrano Marchena (Herrera del Duque, 2001).

En la modalidad de Viento Madera, la flautista Irene Mata Tejero (Jaén, 2002) se alzó con el Primer Premio, siendo el Segundo otorgado al saxofonista Álvaro Rodríguez Cabezas (Madrid, 1998). A esta final también accedieron Nicolás Castro Granados (Bogotá, 2000), María Amparo Molina Molina (Valencia, 2002), Iker Sáez Liébana (Madrid, 1997) y Virginia Tato Moreno (Madrid, 2003).

A las eliminatorias presenciales, celebradas el viernes 6 y el sábado 7 fueron admitidos 10 solistas de viento metal y quince solistas de viento madera que superaron una preselección por vídeo, de los cuales participaron trece, por baja de dos de los aspirantes. Las finales que tuvieron lugar el sábado 7 y el domingo 8, fueron grabadas y se podrán visualizar en el canal de Youtube de JM España próximamente, así como emitidas por Radio Clásica.

El premio para los galardonados es la realización de diversos conciertos en la Red de Músicas, el circuito de JM España: dos temporadas los primeros premios y una los segundos.

El jurado para ambas modalidades de viento madera y viento metal contaba con el trombonista Baltasar Perelló, la flautista Juana Guillem, la trompista Lorena Corma y el saxofonista Pedro Pablo Cámara, como vocales. Presidía ambos jurados el compositor Jesús Rueda que contaron con la gestora cultural María Casado como secretaria sin voto. El jurado se rige por los estándares internacionales de la European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), de la que el certamen de JM España es el único miembro español.

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS DEL CONCURSO

Finalizadas todas las convocatorias del bienio 23/24, habiendo introducido la nueva modalidad de Dirección de orquesta el pasado febrero, se anunciarán próximamente las siguientes convocatorias.

Más información y materiales en: <https://bit.ly/48JB87e>

Contacto:

Comunicación

Julio Alonso

Agencia Da capo al fine

Teléfono: 606 50 02 82

julio@dacapoalfine.es

JM España

C/ Abdón Terradas, 3

izquierdo

08015 Madrid

Teléfono: 91 053 31 31

concurso@jmspain.org

Plz. Víctor Balaguer, 5

3º

08003 Barcelona

Teléfono: 932449050

info@jmspain.org

www.jmspain.org